


## Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

### karta dostępności

#### Informacje podstawowe

 Opole, ul. Piastowska 14a, 45-082  
GPS: N 50.6671948, E 17.9183458

 +48 774 413 486

 [muzeum@muzeumpiosenki.pl](mailto:muzeum@muzeumpiosenki.pl)

 <https://muzeumpiosenki.pl/>

#### Opis

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu to miejsce wyjątkowe, w którym poprzez historię polskich piosenek można poznać kulturę kraju. Jest to jedyna instytucja kultury w Polsce, która przedstawia muzykę polską i chroni jej dorobek, ze szczególnym uwzględnieniem zarówno wykonawców, jak i twórców.

W atrakcyjny i przystępny sposób – na dwóch muzycznych ścianach wyposażonych w monitory dotykowe – pokazuje historię polskiej piosenki od lat 20. XX w. do czasów współczesnych. Wystawa została stworzona z myślą o wszystkich grupach wiekowych i ich zróżnicowanym poziomie znajomości twórczości polskich autorów i kompozytorów. W Muzeum znajduje się m.in.: 580 teledysków, 1500 wydawnictw o tematyce muzycznej, 2000 fotografii oraz nagrań audio. Dla pasjonatów historii polskiej piosenki została stworzona wyspa tabletów. Tablety zawierają poszerzone treści dotyczące artystów, których utwory prezentowane są w muzycznej fali (ściany z ekranami dotykowymi). W muzeum znajdują się budki nagraniowe, w których można nagrać ulubioną piosenkę i wysłać ją na wybrany adres mailowy. Wirtualne lustra umożliwiają założenie wirtualnego kostiumu wybranej gwiazdy, sfotografowanie się i wysłanie zdjęcia na adres mailowy.

Muzeum organizuje także wystawy czasowe i plenerowe, lekcje muzealne i warsztaty muzyczne w edukacyjnym studiu nagrań. Czas zwiedzania muzeum wynosi około 90 minut.

#### Dostępność

---

#### Wejście

---

- ❖ Muzeum działa w budynku Opolskiego Amfiteatru. Wejście do budynku od ul. Barlickiego jest bez barier architektonicznych, przy wejściu nie ma schodów.
- ❖ Wejście do muzeum jest również bez barier architektonicznych, przy wejściu nie ma schodów.
- ❖ Przeszklone drzwi, szerokie min. 80 cm, bez progów.



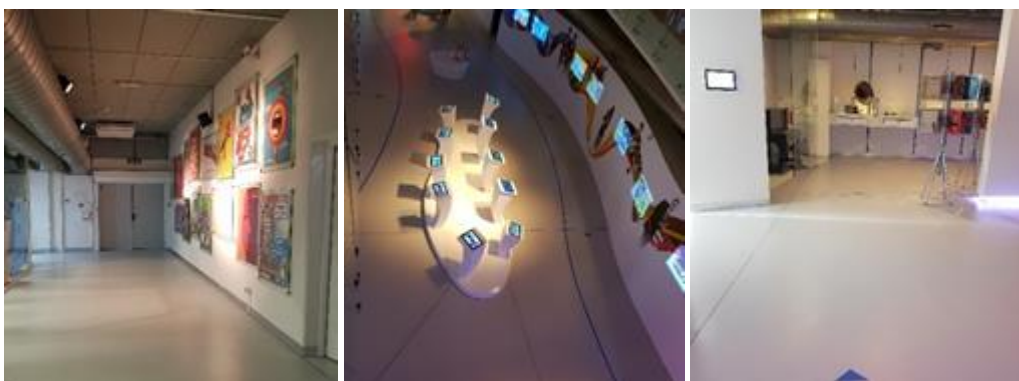
Wejście do budynku Amfiteatru, wejście do muzeum

---

## Obszary wewnętrzne

---

- ❖ Wszystkie drogi komunikacyjne w muzeum są szerokie co najmniej 150 cm.
- ❖ Wszystkie drzwi i przejścia mają szerokość co najmniej 80 cm.
- ❖ Nawierzchnia dróg komunikacyjnych jest stabilna i antypoślizgowa.
- ❖ Na drogach komunikacyjnych nie występują progi/schody wyższe niż 2 cm.
- ❖ Muzeum ma więcej niż 1 piętro dostępne dla odwiedzających - antresolę, na którą można wjechać windą - na antresoli znajdują się: mediatek, pokój z wirtualnymi lustrami, pokój dla dzieci, muzyczne kule i strefa oklasków, a także sala wystaw czasowych.
- ❖ Pierwsze piętro jest dostępne po schodach lub windą. Wejście do windy: min. 80 cm, min. wymiar kabiny - sz. 110 cm x gł. 125 cm.
- ❖ W pomieszczeniach muzeum znajdują się miejsca wypoczynkowe do siedzenia.
- ❖ W pomieszczeniach znajduje się odpowiednio duża przestrzeń manewrowa dostosowana do potrzeb wózków inwalidzkich oraz dziecięcych.
- ❖ Ekspozycji nie można dotykać, natomiast stanowią one niecałe 10% wystawy, wszystkie pozostałe rzeczy można dotykać, w tym adaptory bambino.
- ❖ Możliwość dostępu do bezpośredniej odległości większości paneli informacyjnych i eksponatów.
- ❖ Większość eksponatów i paneli informacyjnych jest umieszczona tak, że są dobrze widoczne zarówno z pozycji osoby siedzącej / osoby o małym wzroście, jak i z pozycji osoby stojącej, z wyjątkiem „wyspy tabletów” na środku głównej sali ekspozycyjnej, które mogą być za wysokie dla osób na wózkach.
- ❖ Wejście do budki nagraniowej: do budek jest próg i to może być problem dla wózka, z drugiej strony jest tam ruchomy ekran (zmienia poziom i naprawdę nisko zjeżdża).





---

### Toaleta przystosowana do osób o ograniczonych możliwościach ruchowych

---

- ❖ W muzeum jest toaleta przystosowana dla osób niepełnosprawnych.
- ❖ Drzwi wejściowe do kabiny mają szerokość co najmniej 80 cm, otwierają się na zewnątrz.
- ❖ Kabina ma wymiar co najmniej 160x160 cm.
- ❖ Obok miski WC jest przestrzeń manewrowa do wózka (o szerokości co najmniej 90 cm), bez przeszkód (takich jak np. kosz na śmieci, umywalka, przewijak i inne).
- ❖ Po obu stronach miski WC jest poręcz.
- ❖ Do dyspozycji jest przewijak dla niemowląt.



---

### Usługi i wyposażenie

---

- ❖ Wyposażenie dostępne bez barier architektonicznych: recepcja/kasa, szatnia, sklep z pamiątkami, sala edukacyjna.
- ❖ W przypadku osób indywidualnych, wizyta w muzeum jest możliwa bez wcześniejszego uzgodnienia. W przypadku grup, konieczna jest wcześniejsza rezerwacja.
- ❖ Możliwość wejścia do obiektu z psem przewodnikiem.
- ❖ Kącik dla dzieci.
- ❖ Parking z miejscami parkingowymi dla osób niepełnosprawnych.
- ❖ Zwiedzanie odbywa się z audioprzewodnikiem i słuchawkami. Wideo przewodnik z napisami albo tłumaczeniem do języka migowego nie jest dostępny.
- ❖ Audio przewodnik służący do zwiedzania (odsłuchu) wystawy stałej nie jest przystosowany do osób z dysfunkcjami wzroku. Jednak strona internetowa muzeum zawiera audiodeskrypcję muzeum dla osób słabowidzących i niewidomych.

Data opracowania: 11/2022